

THEY FIGHT WITH CAMERAS

Walter Rosenblum in World War II from D-Day to Dachau

a cura di Manuela Fugenzi

ISBN 978-88-98391-21-9

FORMATO 17 x 24 cm

PAGINE 96

25 FOTO

LEGATURA broccata

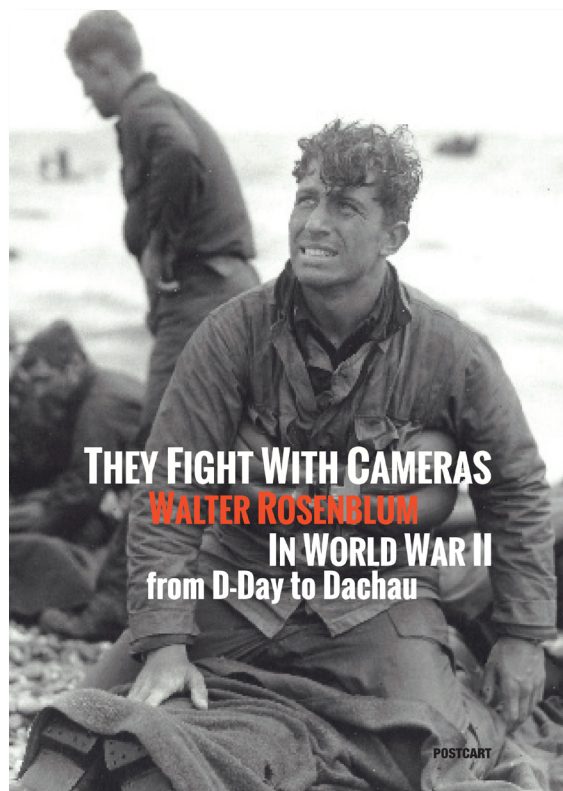
TESTO inglese

PREZZO € 25

ANNO 2014

Fotografie e documenti di prima mano ricostruiscono l'esperienza in guerra di Walter Rosenblum, uno dei più decorati fotografi della Seconda Guerra Mondiale, permettendoci di riconoscere e ricordare con la sua testimonianza il lavoro di tutti quei fotografi che durante il conflitto scelsero di *combattere con la macchina fotografica* (to fight with cameras). Fotografo per più di cinquant'anni e importante riferimento della fotografia del XX secolo, Rosenblum è l'autore della fotografia in copertina *Omaha Beach Rescue*, che continua ad essere utilizzata per ricordare il D-Day. Daniel Allentuck, sceneggiatore e genero di Walter Rosenblum, nonché esperto della Seconda Guerra Mondiale, ne ricostruisce le circostanze chiarendo inequivocabilmente la genesi della celebre icona dello sbarco.

Walter Rosenblum
la testimonianza di guerra
della fotografia umanista



Manuela Fugenzi è curatrice indipendente d'iniziative editoriali ed espositive sulla fotografia e giornalista photo editor nell'editoria libraria e periodica dalla metà degli anni Ottanta. Ha pubblicato monografie e saggi di taglio storico e critico, tra cui: *Il mito del benessere, 1981-1990* (1999); *Il secolo delle donne. L'Italia del Novecento al femminile*, (2001); *L'evoluzione del mezzo tecnico* in *La fotografia in Italia. 1945-2000*, annale della Storia d'Italia Einaudi (2004); *Testimonianze dal mondo in conflitto: fotogiornalismo e fotografia documentaria nel XXI secolo*, in *Il Terzo Millennio* dell'Istituto dell'Enciclopedia Italiana (2009). Vive a Roma.

Daniel Allentuck, pluripremiato scrittore e regista di cinema documentario, è un autore specializzato in fotografia e storia culturale americana. Con la moglie Nina Rosenblum ha fondato la casa di produzione Daedalus Productions Inc. nel 1980. Tra i loro film: *America and Lewis Hine*; *Walter Rosenblum: In Search Of Pitt Street*; *A History Of Women Photographers*; *Liberators: Fighting On Two Fronts in WWII* (nomination all'Oscar 1992) e *Ordinary Miracles: The Photo League's New York* (Best Documentary, Amsterdam International Film Festival). Vive a New York.



Postcart srl

via Prenestina 435, 00177 Roma

tel. e fax +39 062591030

info@postcart.com