

**IL LIBRO.** I fatti più significativi avvenuti tra il 2008 e il 2012 sono stati selezionati dallo sguardo del fotografo, Emiliano Mancuso

Scatti da nord a sud per aggiornare la storia di un'Italia che è già diversa

Lampedusa, Roma, Milano: sono i fatti di cronaca che hanno caratterizzato gli ultimi anni ad aver dato il segnale della trasformazione.

Stefania Valente

MILANO

●●● Ancora non si sa bene cosa diventerà, sta di certo che l'Italia sta cambiando. Sono i fatti di cronaca che hanno caratterizzato gli ultimi anni ad aver già dato il segnale di questa trasformazione ancora in atto.

I più significativi, avvenuti tra il 2008 e il 2012, selezionati dallo sguardo soggettivo di un fotografo, Emiliano Mancuso - membro di *Contrasto* - sono stati documentati. Le sue fotografie, che descrivono realisticamente l'Italia di oggi, facenti parte di più vasti

C'È ANCHE UNA MOSTRA VISIBILE FINO ALL'8 MAGGIO ALLA GALLERIA FNAC

reportages, sono state commentate da alcuni giornalisti e, di volta in volta, pubblicate sul web (www.reportageitalia.it).

L'iniziativa, nata da un incontro, nel 2008, tra Renata Ferri e il giovane fotografo romano, concilia giornalismo e fotografia, secondo modalità ben precise: inchieste che approfondiscono, con dei tempi più dilatati rispetto a quelli dettati dalla cronaca, questioni sociali e politiche con il tipico taglio del reportage, che poi vengono diffuse velocemente tramite la rete.

Successivamente, questo progetto di *slow journalism*, che coinvolge anche un team di professionisti della carta stampata - Laura Eduati, Angela Mauro, Andrea Milluzzi e Davide Vari - ha



1



2

1 Piazza Duomo a Milano nel 2011 dopo l'elezione a sindaco di Pisapia. 2 Silvio Berlusconi nell'aula di Montecitorio nel dicembre del 2010

dato vita a due eventi: un libro - pubblicato da Edizioni Postcart - e una mostra fotografica, visibile, fino all'8 maggio, alla Galleria Fotografica Fnac.

Come già rileva il titolo che accompagna la mostra e pubblicazione, *Stato d'Italia*, in queste immagini si colgono i momenti salienti della politica e della società italiana, quelli che meglio permettono di far capire in maniera eclatante, a che punto è il paese.

Più precisamente tali fotografie, con annessi testi, raccontano «un viaggio lungo tre anni attraverso l'Italia - spiega la curatrice nella postfazione del volume, Renata Ferri - paesaggi struggenti e violati aprono alla visione del territorio, alternano storie di uomini e di donne e della loro vulnerabilità».

In questo lungo arco di tempo, Mancuso ha girato l'Italia da nord a sud alla ricerca di storie rappresentative del periodo «caldo» che stiamo vivendo. Di situazioni ne ha viste tante, alcune più significative di altre. Era a Lampedusa l'8 aprile 2008, quando sbarcarono migliaia di clandestini ignari del fatto che - commenta Laura Eduati - «la catastrofe quella vera, comincia quando mettono piede sulla banchina della Stazione marittima, poco dopo aver salutato amici e parenti che, avvertiti via telefonino, li aspettano in massa dietro le grate e cominciano a urlare saluti e agitare le mani mentre l'imbarcazione lentamente attracca alla banchina».

Era a Roma, nell'aula di Montecitorio, lunedì 20 Dicembre 2010, quando ha potuto cogliere «scene di un'aula-stadio - commenta Angela Mauro - in cui ognuno ha sfogato il tifo per la propria parte, ognuno ad applaudire il proprio leader: Pd con Bersani, Fli con Fini, Idv con Di Pietro e via di seguito».

Era a Milano, a giugno del 2011, quando è stato eletto il neo sindaco, Pisapia. Sono queste immagini, con la folla che acclama il nuovo eletto, che chiudono questa storia d'Italia. Un avvenimento, che presagiva già la fine di questa Seconda Repubblica di cui si parlerà un giorno sui libri di storia dove saranno le foto di Mancuso, più che le parole, a descrivere la decadenza del Bel Paese. («SV»)

LE PIÙ SPETTACOLARI AVVENTURE A FUMETTI

2ª uscita: "KRYPTONITE"

SOLO 9,90 EURO*

Per la prima volta in una collezione unica le più grandi avventure dell'Uomo d'Acciaio. Dalle origini di Superman alla rinascita: tutte le storie più amate e le tavole più spettacolari. Ogni volume 192 pagine a colori.

IN EDICOLA CON **panorama**

MONDADORI

* Prima uscita con Panorama o TV Sorrisi e Canzoni euro 3,90 oltre al prezzo della rivista; uscite successive con Panorama o TV Sorrisi e Canzoni a euro 9,90 oltre al prezzo della rivista. Opera composta da 30 uscite. La natura dell'opera si presta ad essere oggetto di nuove serie che, se realizzate a discrezione dell'Editore, saranno comunicate nel rispetto del D. LGS 146/2007.